

يريد الهرب لم يفكر في وجهة معينة ، فالذى يُهمه أن يخرج من هذه
البلدة ، وينجو بنفسه .

﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ
النَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ
قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصْدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا
شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ (٢٢)

عرض القرآن الكريم هذه القصة في إيجاز بليغ ، ومع إيجازها
فقد أوضحت مهمة المرأة في مجتمعها ، ودور الرجل بالنسبة للمرأة ،
والضرورة التي تلجئ المرأة للخروج للعمل .

معنى ﴿وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ ..﴾ (٢٢) [القصص] يعنى : جاء عند الماء .
ولا يقتضى الورود أن يكون شرب منه . والورود بهذا المعنى حل لنا
الإشكال في قوله تعالى : ﴿وَأَن مِّنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ..﴾ (٧١) [مريم] فليس
المعنى دخول النار ، ومباشرة حرها ، إنما ذاهبون إليها ، ونراها
جميعنا - إذن : وردنا العين . يعنى : جئنا عندها ورأيناها ، لكن
الشرب منها ، شئ آخر .

﴿وَجَدَ عَلَيْهِ ..﴾ (٢٢) [القصص] أى : على الماء ﴿أُمَّةٌ ..﴾ (٢٢) [القصص]
جماعة ﴿يَسْقُونَ ..﴾ (٢٢) [القصص] أى : مواشيهم ﴿وَوَجَدَ
مِنْ دُونِهِمُ ..﴾ (٢٢) [القصص] يعنى : بعيداً عن الماء ﴿امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ
..﴾ (٢٢) [القصص] أى : تكفان الغنم وتمنعانها من الشرب لكثرة

(١) أى : شواشان أغنامهما ، أو تكفان الغنم عن التفرق لر من الزحام . [الفاموس القويم
٢٤٧/١]

الزحام على الماء ﴿قَالَ مَا خَطْبُكُمَا..﴾ [القصص] ٢٣ : ما شأنكما ؟
وفى الاستفهام هنا معنى التعجب يعنى : لماذا تمنعان الغنم أن
تشرب ، وما أتيتما إلا للسقى ؟

﴿قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّى يُصَدِّرَ الرَّعَاءُ أَبُونَا شَيْخَ كَبِيرٍ﴾ [القصص]
وقولهما ﴿حَتَّى يُصَدِّرَ الرَّعَاءُ﴾ .. [٢٣] ﴿[القصص] يعنى : ينصرفوا
عن الماء ، غصدر مقابل ورد ، فالأتى للماء : وارد ، والمنصرف عنه :
صادر . نقول : صدر يُصدر أى : يذاته ، وأصدر يُصدر أى : غيره .
فالمعنى : لا نَسْقِي حَتَّى يَسْقَى النَّاسَ وَيَنْصَرَفُوا . و ﴿الرَّعَاءُ﴾ ..
[٢٣] ﴿[القصص] جمع راع . ثم يذكران العلة فى خروجهما لسقى
الغنم ومباشرة عمل الرجال ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ [٢٣] [القصص]
ثم يقول الحق سبحانه :

﴿فَسَقَى لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّى إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ

رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [٢٤]

معنا - إذن - فى هذه القصة أحكام ثلاثة ﴿لَا نَسْقِي حَتَّى يُصَدِّرَ
الرَّعَاءُ..﴾ [٢٣] ﴿[القصص] أعطت حكماً و ﴿أَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ [٢٣] [القصص]
أعطت حكماً و ﴿فَسَقَى لَهُمَا ..﴾ [٢٤] [القصص] أعطت حكماً ثالثاً .
وهذه الأحكام الثلاثة تُنظم للمجتمع المسلم مسألة عمل المرأة ،
وما يجب علينا حينما نُضطر المرأة للعمل ، فمن الحكم الأول نعلم أن
سقى الأنعام من عمل الرجال ، ومن الحكم الثانى نعلم أن المرأة
لا تخرج للعمل إلا للضرورة ، ولا تؤدى مهمة الرجل إلا إذا عجز
الرجل عن أداء هذه المهمة ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ [٢٣] [القصص]

أما الحكم الثالث فيعلم للمجتمع المسلم أن حتى الإنسان إذا رأى المرأة قد خرجت للعمل فلا بد أنه ليس لها رجل يقوم بهذه المهمة ، فعليه أن يساعدنا وأن يُيسرَ لها مهمتها .

وأذكر أنني حينما سافرت إلى السعودية سنة ١٩٥٠ ركبْتُ مع أحد الزملاء سيارته ، وفي الطريق رأيته نزل من سيارته ، وذهب إلى أحد المنازل ، وكان أمامه طاولة من الخشب مغطاة بقطعة من القماش ، فاخذها ووضعها في السيارة ، ثم سرنا فسألته عما يفعل ، فقال : من عاداتنا إذا رأيت مثل هذه الطاولة على باب البيت ، فهي تعني أن صاحب البيت غير موجود ، وأن ربة البيت قد أعدت العجين ، وتريد من يخبزه فإذا مرَّ أحدنا اخذه فخبزه ، ثم أعاد الطاولة إلى مكانها .

وفي قوله تعالى : ﴿ لَا تَسْقَى حَتَّىٰ يَصُلُّوا الرَّعَاءُ .. ﴾ (٢٣) [القصص] إشارة إلى أن المرأة إذا اضطرت للخروج للعمل ، وتوفرت لها هذه الضرورة عليها أن تأخذ الضرورة بقدرها ، فلا تختلط بالرجال ، وأن تعزل نفسها عن مزاحمتهم والاحتكاك بهم ، وليس معنى أن الضرورة أخرجت المرأة لتقوم بعمل الرجال أنها أصبحت مثلهم ، فتبيع لنفسها الاختلاط بهم .

وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ مُّقْتَرِبٌ ﴾ (٢٤) [القصص] فكان موسى - عليه السلام - طوال رحلته إلى مدين مسافراً بلا زاد حتى أجهدته الجوع ، وأصابه الهزال حتى صار جليداً على عظم ، وأكل من بقل الأرض^(١) ، وبعد أن سقى

(١) قال ابن عباس : سار موسى من مصر إلى مدين ليس له طعام إلا البقل وورق الشجر وكان حافياً . فلما وصل إلى مدين حتى سقطت نعل قدميه وجلس في الظل وهو صفوة الله من خلقه وإن بطنه للاصق بظهوره من الجوع وإن خضرة البقل لثرى من داخل جوفه وإنه لمحتاج إلى شق ثمره . [تفسير ابن كثير ٢/ ٢٨٢] .

للمرأتين نولّى إلى ظلّ شجرة ليستريح ، وعندها لهج بهذا الدعاء ﴿ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ (٢٤) [القصص]

كأن الحق - سبحانه وتعالى - يريد من الضعيف أن يتجه إلى المعونة ، وحين يتجه إليها فلن يفعل هو ، إنما سيفعل الله له ؛ لذلك نلاحظ أن موسى في ندائه قال ﴿ رَبِّ .. ﴾ (٢٤) [القصص] واختار صفة الربوبية ، ولم يقل يا الله ؛ لأن الألوهية تقتضى معبوداً ، له أوامر ونواه ، أمّا الرب فهو المتولّى للتربية والرعاية ، فقال : يا رب أنا عبدك ، وقد جئت بي إلى هذا الكون ، وأنا جائع أريد أن أكل .

ومعنى ﴿ أَنزَلْتَ .. ﴾ (٢٤) [القصص] أن الخير منك في الحقيقة ، وإن جاءني على يد عبد مثلي ؛ ذلك لأنك حين تسلسل أيّ خير في الدنيا لا بدّ أن ينتهي إلى الله المنعم الأول ، وضربنا لذلك مثلاً برغيف العيش الذي تأكله ، بدايته نبتة لولا عناية الله ما نبتت .

لذلك يقولون في (الحمد لله) صيغة العموم في العموم ، حتى إن حمدت إنساناً على جميل أسداه إليك ، فأنت في الحقيقة تحمد الله حيث ينتهي إليه كلّ جميل .

إذن : فحمد الناس من باطن حمد الله ، والحمد بكلّ صورته وبكلّ توجهاته ، حتى ولو كانت الأسباب عائدة على الله تعالى ، حتى يقول بعضهم : لا تحمد الله حتى تحمد الناس^(١) .

ذلك لأن أزمنة الأمور بيده تعالى ، وإن جعل الأسباب في أيدينا ، وهو سبحانه القادر وحده على تعطيل الأسباب ، وأذكر أن بعض

(١) أخرج أحمد في مسنده (٢٥٨/٢) ، والترمذي في سننه (١١٥٤) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : « من لا يشكر الناس لا يشكر الله » قال الترمذي : « هذا حديث حسن صحيح » .

الدول (باكستان) أعلنت عن وفرة عثدم في محصول القمح ، وإنها ستكفيهم وتفيض عنهم للتصدير ، وقبل أن ينضج المحصول أصابته جائحة فأهلكته . فاختلفت كل حساباتهم ، حتى استوردوا القمح في هذا العام .

هذا معنى ﴿ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنزَلْتُ إِلَىٰ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ (٢٤) [القصص] فالخير منك يا رب ، وإن سقته إلى على يد عبد من عبيدك ، وفقرى لا يكون إلا إليك ، رسؤالى لا يكون إلا لك .

ولم يكد موسى - عليه السلام - ينتهى من مناجاته لربه حتى جاءه الفرج :

﴿ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكِ أَبَىٰ يَدْعُوكَ لِجِزْيِكَ أَجْرًا مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَاءَهُ وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ (٢٥)

قوله : ﴿ إِحْدَاهُمَا .. ﴾ (٢٥) [القصص] أى : إحدى المرأتين ﴿ تَمْشِي عَلَىٰ اسْتِحْيَاءٍ .. ﴾ (٢٥) [القصص] يعنى : مستحية فى مجيئها ، مستحية فى مشيتها ﴿ قَالَتْ إِنَّكِ أَبَىٰ يَدْعُوكَ لِجِزْيِكَ أَجْرًا مَا سَقَيْتَ لَنَا .. ﴾ (٢٥) [القصص]

لما جاءته هذه الدعوة لم يتردد فى قبولها ، وانتهر هذه القرصة ،

(١) قال عمرو بن ميمون : لم تكن سلفاً من النساء ، خراجه ولاجة ، وقيل : جاءته سائرة وجهها بكم برعها ، قاله عمرو بن الخطاب . [تفسير القرطبي ٥١٥٧/٧] . والسراة السلق : السليطة الجريئة ، والسلفعة : الهدية الفحاشة القليلة الحياء . [لسان العرب - مادة : سلف] .

فهو يعلم أنها استجابة سريعة من ربه حين دعاه ﴿رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ (٢٤) [القصص] وهي سبب من الأسباب يمدّه الله له ، وما كان له أن يرد أسباب الله ، فلم يتأب ، ولم يرفض دعوة الأب .

ولم يذكر لنا السياق هنا كيف سار موسى والفتاة إلى أبيها ، لكن يروى أنهما سارا في وقت تهب فيه الرياح من خلفها ، وكانت الفتاة في الامام لقدلة على الطريق ، فلما ضمّ الهواء ملابسها ، فوصفت عجيزتها ، قال لها : يا هذه ، سيرى خلفي ودليلني على الطريق ^(١) .

وهذا أدب آخر من آداب النبوة .

﴿فَلَمَّا جَاءَهُ ..﴾ (٢٥) [القصص] أي : سيدنا شعيب عليه السلام ﴿وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقَصَصَ ..﴾ (٢٥) [القصص] أي : ما كان بينه وبين القبطي ﴿قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (٢٥) [القصص] يعني : طمانه وهذا من روعه .

﴿قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَأْبَأُ اسْتَعِجْرُهُ إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَعَجَرْتُ الْقَوِيَ الْآمِينَ﴾ (٢٦)

وهذا حكم رابع نستفيد من هذه الآيات ، نأخذه من قول الفتاة ﴿يَأْبَأُ اسْتَعِجْرُهُ ..﴾ (٢٦) [القصص] وفي قولها دليل على أنها لم تعشق الخروج للعمل ، إنما تطلب من يقوم به بدلا عنها ؛ لتقر في بينها .

ثم تذكر البنت حيثيات هذا العرض الذي عرضته على أبيها ﴿إِنْ خَيْرَ مَنْ اسْتَعَجَرْتُ الْقَوِيَ الْآمِينَ﴾ (٢٦) [القصص] وهذان شرطان لا بد

(١) أورده السيوطي في الدر المنثور (٦/٤٠٥) وعزاه للبرياني وابن أبي شيبة في المصنف وعبد بن حميد وابن المنذر وابن أبي حاتم والحاكم وصححه عن عمر بن الخطاب .



منهما فى الأجير : قوة على العمل ، وأمانة فى الأداء . وقد تسأل :
ومن أين عرفتُ البنتُ أنه قوى أمين ؟

قالوا : لأنه لما ذهب ليمسقى لهما لم يراحم الناس ، وإنما مال
إلى ناحية أخرى وجد بها عُشْباً عرف أنه لا ينبت إلا عند ماء ، وفى
هذا المكان أزاح حجراً كبيراً لا يقدر على إزاحته إلا عدة رجال ، ثم
سقى لهما من تحت هذا الحجر ، وعرفتُ أنه أمين حينما رفض أن
تسير أمامه ، حتى لا تظهر له مفاتن جسمها .

ويأتى دور الأب ، وما ينبغي له من الحزم فى مثل هذه
المواقف ، فالرجل سيكون أجيئاً عنده ، وفى بيته بنتان ، سيتردد
عليهما ذهاباً وإياباً ، ليلَ نهار ، والحكمة تقتضى إيجاد علاقة شرعية
لوجوده فى بيته : لذلك رأى أن يُزوجه إحداهما ليخلق وضْعاً ،
يستريح فيه الجميع :

﴿ قَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ بِكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ
تَأْجُرَنِي ثَمَنِي حَجْجٌ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ
وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ

الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾

فى الأمثال نقول : (اخطب لبنك ولا تخطب لابنك) ذلك لأن

(١) تزوج موسى عليه السلام الصغرى منهما ، فعن أبى هريرة قال . قال ﷺ : قال لى
جبريل : يا محمد . إن سلك اليهود أى الأجلين قضى موسى ؟ فقل : لوغاهما . وإن
سألك أيهما تزوج ؟ فقل : الصغرى عنهما ، أورده السيوطى فى الدر المنثور (٤١٠/٦)
وعزاه لابن مردويه . وأورد نحوه أيضاً من حديث أبى نر وعزاه للبخارى وابن أبى حاتم
والطبرانى فى الأوسط وابن مردويه بسند ضعيف .

كبرياء الأب يمنع أن يعرض ابنته على شاب فيه كل صفات الزوج الصالح - وإن كان القلة يفعلون ذلك - وهذه الحكمة من الأب في أمر زواج ابنته تحل لنا إشكالات كثيرة ، فكثيراً ما نجد الشاب سوى الدين ، سوى الأخلاق ، لكن مركزه الاجتماعي - كما نقول - دون مستوى البنت وأهلها ، فيتهيب أن يتقدم لها فيرفض .

وفي هذه الحالة على الأب أن يجزيء الشاب على التقدم ، وأن يلمح له بالقبول إن تقدم لابنته ، كأن يقول له : لماذا لم تتزوج يا ولد حتى الآن ، والفتيات تنتظرون هذه الجراحة وهذا التشجيع من عبارات التشجيع .

أما أن نرتقى إلى مستوى التصريح كسيدنا شعيب ﴿ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَنْكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ ۚ ﴾ [القصص] فهذا شيء آخر ، وأدب عال من العارض ، ومن المعروف عليه ، وفي مجتمعاتنا كثير من الشباب والفتيات ينتظرون هذه الجراحة وهذا التشجيع من أولياء أمور البنات .

ألا ترى أن الله تعالى أباح لنا أن نعرض بالزواج لمن توفى عنها زوجها ، قال تعالى : ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ ۚ ﴾ [البقرة] ولا تخفى علينا عبارات التلميح التي تلفت نظر المرأة للزواج .

وقوله : ﴿ عَلَيَّ أَنْ نَأْجِرَنِي ثَمَانِي حَجَجٍ ۚ ﴾ [القصص] أي : تكون أجيراً عندي ثمانى سنوات ، وهذا مهر الفتاة ، أراد به أن يغطي من قيمة ابنته ، حتى لا يقول زوجها : إنها رخيصة ، أو أن أباهأ رماها عليه .

﴿ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ

شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٢٧﴾ [النصم] يعني : حينما تعايشنى ستجدنى طيبَ المعاملة ، وستعلم أنك موفق فى هذا النسب ، بل وستزيد هذه المدة محبة فى البقاء معنا .

فأجاب موسى عليه السلام :

﴿ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ
فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴾ ﴿٢٨﴾

أى : أنا بالخيار ، اقضى ثمانية ، ام عشرة ﴿فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ
عَلَيَّ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ ﴿٢٨﴾ [القصص]

وقد أخذ العلماء حكماً جديداً من هذه الآية ، وهو أن المطلوب عند عقد الزواج تسمية المهر ، ولا يشترط قبضه عند العقد ، فلك أن تؤجله كله وتجعله مؤخراً ، أو تؤجل بعضه ، وتدفع بعضه .

والمهر ثمن بضع المرأة ، بحيث إذا ماتت ذهب إلى تركتها ، وإذا مات الزوج يؤخذ من تركته ، بدليل أن شعيباً عليه السلام استأجر موسى ثمانى أو عشر سنين ، وجعلها مهراً لابنته .

ونلاحظ أن السياق هنا لم يذكر شيئاً عن الطعام ، مع أن موسى عليه السلام كان جائعاً ودعا ربه : ﴿ رَبِّ إِنِّي لَمَّا أَتَوَلَّيْتُ إِلَىٰ مِنْ خَيْرٍ فَتَقَبَّلْ ﴾ ﴿٢٩﴾ [القصص]

لكن يروى أهل السير أن شعيباً عليه السلام قدّم لموسى طعاماً ، وطلب منه أن يأكل ، فقال : استغفر الله ، يعنى : أن أكل من طعام. كأنه مقابل ما سقى للبنتين الغنم ؛ لذلك قال : إنا أهل بيت لا نبيع عمل الأخرة بملء الأرض ذهباً ، فقال شعيب : كل ، فلما أهل بيت

نطعم الطعام ونقرى الضيف ، قال : الآن ناكل^(١)

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِ آنَسَ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ نَارًا قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾ (٢٩)

قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى الْأَجَلَ .. ﴾ (٢٩) [القصص] أى : الذى اتفق عليه مع شعيب عليه السلام ﴿ وَسَارَ بِأَهْلِهِ .. ﴾ (٢٩) [القصص] قلنا : إن الامل تطلق على الزوجة ، وفى لغتنا العامية نقول : معى اهلى أو الجماعة ونقصد الزوجة ؛ ذلك لأن الزوجة تقضى لزوجهها من المصالح ما لا يقدر عليه إلا جماعة ، بل وتزيد على الجماعة بشيء خاص لا يؤديه عنها غيرها ، وهو مسألة المعاشرة ؛ لذلك حلت محل جماعة .

ومعنى ﴿ آنَسَ .. ﴾ (٢٩) [القصص] يعنى : أبصر ورأى أو أحس بشيء من الأنس ، ﴿ الطُّورِ .. ﴾ (٢٩) [القصص] اسم الجبل ﴿ قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا .. ﴾ (٢٩) [القصص] انتظروا ﴿ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا .. ﴾ (٢٩) [القصص] يخبرها بوجود النار ، وهذا يعنى أنها لم ترها كما رأها هو .

وهذا دليل على أنها ليست ناراً مادية يوقدها بشر ، وإلا لاستوى اهله معه فى رؤيتها ، فهذا - إذن - أمر خاص به ﴿ لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ .. ﴾ (٢٩) [القصص] يعنى : رجاء أن أجد من يخبرنا عن الطريق ، ويهديننا إلى أين نتوجه ﴿ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ ﴾ (٢٩) [القصص]

(١) أورده السيوطى فى الدر المنثور (٤٠٧/٦) عن أبى حازم وعزاه لابن عساکر . بحدوه .

﴿قَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَّعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ النَّارِ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ (٢٩) [القصص]

الجذوة : قطعة من نار متوهجة ليس لها لهب ، ومعنى تصطلون أى : تستدفئون بها ، وفى موضع آخر قال ﴿بِشِهَابٍ قَبَسٍ﴾ (٧) [النمل] يعنى : شعلة لها لسان ولهب ، فماريهم - إذن - على هذه الحال أمران : مَنْ يخبرهم بالطريق حيث تاهت بهم الخطى فى مكان لا يعرفونه ، ثم جذوة نار يستدفئون بها من البرد .

وفى موضع آخر^(١) لهذه القصة لم يذكر قوله تعالى : ﴿امْكُثُوا﴾ (٢٩) [القصص] وهذا من المآخذ التى يأخذها السطحيون على أسلوب القرآن . لكن بتأمل الموقف نرى أنه أخذ صورة المحاورة بين موسى وأهله .

فزوجة وزوجها ضمَّهما الظلام فى مكان موحش ، لا يعرفون به شيئاً ، ولا يهتدون إلى طريق ، والجو شديد البرودة ، فمن الطبيعى حين يقول لها : إني رايت نارا سأذهب لأقتبس منها أن تقول له : كيف تتركنى وحيدى فى هذا المكان ؟ فربما تضل أنت أو أضل أنا ، فيقول لها ﴿امْكُثُوا﴾ (٢٩) [القصص] إذن لا بد أن هذه العبارة تكررت على صيغتين كما حكاها القرآن الكريم .

كذلك فى : ﴿سَاتِيكُمْ﴾ (٧) [النمل] وفى مرة أخرى ﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ (٢٩) [القصص] قالوا : لأنه لما رأى النار قال ﴿سَاتِيكُمْ﴾ (٧) [النمل] على وجه اليقين ، لكن لما راجع نفسه ، فربما طفتت قبل أن يصل إليها استدرك ، فقال ﴿لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ (٢٩) [القصص] على سبيل رجاء غير المتيقن .

(١) وذلك فى سورة النمل . قال تعالى : ﴿إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ

آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ (٧) [النمل]

﴿ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ
فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَمْوِسَ
إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٣٠)

وكان الحق - تبارك وتعالى - يريد أن يعطينا خريطة تفصيلية للمكان ، فهناك من قال : من جانب الطور ، والجانب الأيمن من الطور . وهنا : ﴿ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ ۖ ﴾ [القصص] ومضمون النداء : ﴿ أَنْ يَمْوِسَ إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٣٠) [القصص] سمع موسى هذا النداء ياتيه من كل نواحيه ، وينساب في كل اتجاه ؛ لأن الله تعالى لا تحيزه جهة ؛ لذلك لا تقل : من أين يأتي الصوت ؟ وليس له إلف بان يخاطبه الرب - تبارك وتعالى .

ومع النداء يرى النار تشتعل في فرع من الشجرة ، النار تزداد اشتعالاً ، والشجرة تزداد خضرة ، فلا النار تحرق الشجرة بحرارتها ، ولا الشجرة تُطفئ النار برطوبتها^(١) ، فهي - إذن - مسألة عجيبة يحارُ فيها الفكر ، فهل يستقبل كلُّ هذه العجائب بسهولة أم لا بدُّ له من مراجعة ؟

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَاجِرُ كَانَتْ جَانًّا وَلَّى
مُذِيرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمْوِسُ أَقْبَلَ وَلَا تَخَفْ إِنَّكَ
مِنَ الْآمِنِينَ ﴾ (٣١)

(١) أخرجه ابن أبي حاتم عن أبي بكر النفلي قال : أتى موسى عليه السلام الشجرة ليلاً وهي خضراء والنار تتردد فيها ، فذهب يتناول النار فمالت عنه فذعر ولمزع .. (أورده السيوطي في الدر المنثور ١/١١٣) .

وفى موضع آخر يسأله ربه لِيُؤْتِسَهُ : ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَى﴾
 (١٧) ﴿[طه] وَقُلْنَا : إِنْ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَام - أَطَالَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ لِيُطِيلَ
 مَدَّةَ الْأُنْسِ بِرَبِّهِ ، فَلَمَّا أَحَسَّ أَنَّهُ أَسْرَفَ وَأَطَالَ قَالَ : ﴿وَلِي فِيهَا مَا رَبُّ أُخْرَى﴾
 (١٨) ﴿[طه] فَاطْنَبَ أَوَّلًا لِيُزَادَ أَنْسَهُ بِرَبِّهِ ، ثُمَّ أَوْجَزَ لِيُظِلَّ أَدْبَهُ مَعَ رَبِّهِ .

أما هنا فيأتى الأمر مباشرة لِيُوظَّفَ العصا : ﴿وَأَنْ أَلْقِيَ عَصَاكَ ..﴾
 (٣١) ﴿[القصص]

وقوله : ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ..﴾ (٣١)
 [القصص] لأنه رأى عجيبة أخرى أعجب مما سبق فلو سلَّمنا باشتعال
 النار فى خُضْرَةِ الشجرة ، فكيف نُسلِّم بانقلاب العصا جانا يسعى
 ويتحرك ؟

وكان من الممكن أَنْ تَنقَلِبَ العصا الجافة إلى شجرة خضراء من
 جنس العصا . وتكون أيضا معجزة . أما أَنْ تتحول إلى جنس آخر ،
 وتتعذى النباتية إلى الحيوانية والحيوانية المتحركة المخيفة ، فهذا
 شيء عجيب غير مألوف .

وهنا كلام محذوف : لأن القرآن الكريم مبنئ على الإيجاز ،
 فالتقدير : فاللقى موسى عصاه ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا ..﴾
 (٣١) ﴿[القصص] ذلك ليترك للمقل فرصة الاستنباط ، ويُحرك الذهن
 لمتابعة الأحداث .

والجاء : قُلْنَا هو فرخ الحية . وقد صُوِّرَت العصا فى هذه القصة
 بانها : جانٌّ ، وثعبانٌ ، وحية . وهى صور ثلاثة للشيء الواحد ،
 فهى فى خِفَّتِها جانٌّ ، وفى طُولِها ثعبانٌ ، وفى غِلْظِها حية .
 ومعنى ﴿وَلَّى مُدْبِرًا ..﴾ (٣١) ﴿[القصص] يعنى : انصرف خائفاً ،

﴿وَلَمْ يَعْزُبْ...﴾ [٣١] [القصص] لم يلتفت إلى الوراء ، فناداه ربه :
﴿يَمُوسَى أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ...﴾ [٣١] [النصر] يعنى : ارجع ولا تخف
من شيء ، ثم يعطيه القضية التي يجب أن تصاحبه في كل تحركاته
في دعونه ﴿إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ [٣١] [القصص] فلم يقل ارجع فسوف
أؤمّنك في هذا الموقف إنما ﴿إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ [٣١] [القصص]

يعنى : هي قضية مستمرة ملازمة لك : لأنك في معية الله ، ومن
كان في معية الله لا يخاف ، وإلا لو خِفت الآن ، فماذا ستفعل أمام
فرعون ؟

وهكذا يعطى الحق - سبحانه وتعالى - لموسى - عليه السلام -
لُرْبة معه سبحانه ، ودُرْبة حتى يواجه فرعون وسحرة والملأ جميعاً
دون خوف ولا وجل ، وليكون على ثقة من نصر الله وتأييده في
جولته الأخيرة أمام فرعون .

وقد انتفع موسى - عليه السلام - بكل هذه المواقف ، وتعلّم من
هذه العجائب التي رآها فزادته ثقة وثباتاً ؛ لذلك لما كاد فرعون أن
يلحق بجنوده موسى وقومه ، وقالوا : ﴿إِنَّا لَمُدْرِكُونَ﴾ [٦٦] [الشعراء]
استعاد موسى عليه السلام قضية ﴿إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ [٣١] [القصص]
فقال بملء فيه : ﴿قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ [٦٦] [الشعراء]

نحيثية الثقة عند موسى - عليه السلام - هي معية الله له ، قالها
موسى ، ويمكن أن تكذب في وقتها حالاً ، فهاهم البحر من أمامهم ،
وفرعون من خلفهم ، لكنها ثقة من آمنه الله ، وجعله في معيته وحفظه .

وهذا الامن قد كفله الله تعالى لجميع أنبيائه ورسله ، فقال تعالى
﴿وَلَقَدْ بَقَّيْتُ كَلِمَاتًا لِّعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ﴾ [١٧١] ﴿إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنْصُورُونَ﴾ [١٧٢] وَإِنْ
جندنا لَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ [١٧٣] [الصافات]

وقال : ﴿يَمُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلِينَ﴾ (١٠) [المدل]

وقد قُصَّ هذا كله على نبينا محمد ﷺ ، فانتفع به ووثق في نصر الله ، فلما قال له الصديق وهما في الغار : يا رسول الله ، لو نظر أحدهم تحت قدميه لرأانا ، قال ﷺ : « يا أبا بكر ، ما ظنك باثنين ، الله ثالثهما »^(١) .

وحكى القرآن قوله ﷺ لصاحبه : ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا﴾ .. (٤٠) [التوبة] وما دُمنا في معية مَنْ لَا تدركه الأبصار ، فلن تدركتنا الأبصار .

ثم ينقل الحق - تبارك - وتعالى - موسى عليه السلام إلى آية أخرى تضاف إلى معجزاته :

﴿أَسْأَلُكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ ظِلِّ سُوْرٍ
وَأَضْمُمُ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ فَذَرْبُكَ
بُرْهَانٍ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ
كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ (٣٣)

معنى ﴿أَسْأَلُكَ يَدَكَ ..﴾ (٣٣) [القصر] يعنى : ادخلها ﴿فِي جَيْبِكَ﴾ .. (٣٤) [القصر] الجيب : فتحة الثوب من أعلى ، وسَمَوُهَا جَيْبًا : لانهم كانوا يجعلون الجيوب مكان حفظ الأموال في داخل الثياب حتى لا تُسرق ، فكان الواحد يُدخل يده في قبة الثوب لتصل إلى جيبه .

(١) متفق عليه . أخرجه البخارى في صحيحه (٤٦٦٣) . وكذا سلم في صحيحه (٢٣٨١) من حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه .